

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д. Е. Иванов

августа 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары 2017

1 Цели практики

Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

2 Задачи практики

Задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыка».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Музыкальная педагогика», «Психология», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», «Народное музыкальное творчество», «История и культура родного края».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Методика музыкального обучения и воспитания», «Профессиональная этика», «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения педагогической практики.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 4 семестр.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

Обучающийся после прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности должен:

знать:

- способы диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в социальных институтах (образовательной организации);
- способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности;
- способы использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности
- приемы профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;

уметь:

- применять теоретические знания, полученные во время занятий по курсу «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»;
- планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды;
- проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;

владеть:

навыками:

- диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организации культурно-просветительской деятельности;
- профессиональной рефлексии, осуществления анализа культурно-просветительской деятельности;
- обобщения опыта организации культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях города.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 4 зачетные единицы, 144 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Вводный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ (2 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (2 часа).	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный

			план прохождения практики
2.	<i>Основной этап</i>	<p>Просмотр и анализ различных мероприятий. (16 часов)</p> <p>Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ (16 часов).</p> <p>Работа с литературными источниками (16 часов).</p> <p>Просмотр видеофильмов культурно-просветительской направленности (12 часов).</p> <p>Прослушивание музыки разных жанров (16 часов).</p> <p>Разработка сценариев, подготовка мероприятия культурно-просветительской направленности (24 часа).</p> <p>Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий (12 часов).</p> <p>Анализ проведенных мероприятий (4 часа).</p> <p>Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля» (16 часов).</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Посещение открытого внеклассного мероприятия</p> <p>Сценарий мероприятия</p>
3.	<i>Заключительный этап</i>	<p>Подготовка отчетной документации по практике (6 часов)</p> <p>Итоговая конференция (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

7.2 Содержание практики

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, заполнение дневника практики, ознакомление с расписанием прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап: выполнение заданий практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ. Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий. Анализ проведенных мероприятий

Примерные типы сценариев

- тематические музыкально-литературные мероприятия;
- концерты на базе образовательного учреждения;
- культурно-досуговые мероприятия;

– видеофильмы культурно-просветительской направленности.

Заключительный этап: систематизация и анализ выполненных заданий, доработка и защита студентом отчета. Итоговая конференция. Подведение итогов культурно-просветительской практики.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности;
- 4) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПК-13, ПК-14	1. Отметка о посещении установочной конференции 2. Подпись в журнале по технике безопасности 3. Индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ПК-13, ПК-14	1. Дневник практики 2. Проведение мероприятия культурно-просветительской направленности 3. Сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности 4. Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля»	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-13, ПК-14	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике 2. Выступление на итоговой конференции по практике 3. Дифференцированный зачет	После окончания практики

9.2 Оценочные средства по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Изменяемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности в разных возрастных группах. - способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов.</p> <p>Владеть: методикой проведения культурно-просветительских мероприятий.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	<p>Знать: различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды; – проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия;</p> <p>Владеть: навыками - планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; - организации культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, утвержден методистом. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован и не утвержден методистом. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не утвержден методистом 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов	15 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре. 12 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедре. 8 баллов – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре.	20 баллов

наблюдений, анализом работы в период практики	4 балла – дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.	
Мероприятие культурно-просветительской направленности	20 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры. При подготовке и проведении мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия. 15 баллов – мероприятия соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении культурно-просветительской программы, практикант проявил творческий подход, хорошее владение вниманием аудитории. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Преобладает монолог студента. 10 баллов – мероприятие разработано несамостоятельно. В основном преобладают традиционные методы и приемы. 5 баллов – содержание и методика мероприятия недостаточно проработаны. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения аудиторией, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).	15 баллов
Сценарий мероприятия	15 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности слушателей. 12 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия. 9 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, слушателям отведена пассивная роль. 4 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам аудитории.	15 баллов
Выполнение заданий практики	10 баллов – практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. 8 баллов – практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов. 5 баллов – практикантом задания практики выполнены не в полной мере, отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований. 2 балла – студент проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием,	10 баллов

	отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока	
Составление отчета о практике	10 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность. 8 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. 5 баллов – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики. 2 балла – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.	10 баллов
Участие в итоговой конференции	10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами. 8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации. 5 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации 2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.

3. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

4. Кудаков, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.

5. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы

1. [Библиотека Гумер](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php) – полнотекстовые книги по педагогике http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – Book-ua.org
4. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
5. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
6. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
7. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
8. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
9. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
10. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
11. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
12. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
13. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
15. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
16. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.